

Stefano Scherma

Biografia e curriculum

Vivo ad _____ dove sono nato nel _____. Mi sono laureato a Genova presso la facoltà di Scienze Politiche con una tesi riguardante alcuni degli aspetti che caratterizzano la transizione da un regime autoritario a uno democratico, con un approfondimento monografico sul dramma dei desaparecidos durante la dittatura ultima Argentina dal 1976 al 1983.

Parallelamente alla professione di Educatore, sono fotografo di reportage di natura sociale.

Nel corso degli anni, ho approfondito la ricerca del linguaggio ed editing fotografico partecipando a workshop lezioni individuali in Italia e all'estero, frequentando i corsi di perfezionamento sulla storia della fotografia e sugli aspetti di editing.

I miei progetti a lungo termine:

I primi 300 anni di Franca un'indagine sul tema della vecchiaia e della malattia, in mostra 2017 nel *circuito off* al Festival della Fotografia Europea;

Pase libre una panoramica sull'identità di genere in Latinoamerica;

Faire avec che tratta il tema delle malattie rare in Italia, vincitore nel 2019 del premio, O.MA.R per la miglior divulgazione del tema attraverso la fotografia;

Body and soul un percorso di ricerca fotografica all'interno delle malattie alimentari declinate al maschile, Iniziato nel 2020, è stato esposto a Biella, Vercelli, Torino, Genova e Milano all'interno di rassegne dedicate al tema.

Nel 2026 è uscito il libro fotografico che raccoglie le storie dei protagonisti.

Grafie del corpo, un progetto collettivo, che ha indagato il rapporto che nasce fra fotografia e corpo performante, in mostra in diverse occasioni tra il 2022 e il 2023 presso i magazzini della lupa a Tuscania, al teatro Lido di Ostia e a Roma all'interno della rassegna "Fotoleggendo", negli spazi dell'associazione Officine Fotografiche.

Nel 2025 è uscito il libro edito da Officine fotografiche, Roma che raccoglie immagini e testi prodotti durante questa esperienza

Ahora y siempre, un omaggio alle *Madres e Abuelas de Plaza de Mayo* argentine che hanno lottato per ottenere verità, giustizia e onorare la memoria dei figli e nipoti desaparecidos, nel 2026 in mostra nella sede dell'ex centro di tortura ora spazio per la memoria "Mansion Seré" a Buenos Aires all'interno della commemorazione del 50° anniversario del colpo di stato.

Prima di utilizzare la macchina fotografica, ho sempre utilizzato l'intervista per entrare come strumento di conoscenza e di progressiva confidenza con i protagonisti degli scatti. Nel corso degli anni ho scoperto il possibile parallelismo fra fotografia e immagine creata dalla voce registrata e dal suono ambientale. Per questo, ad integrare alla mia formazione da autodidatta, ho frequentato come studente il corso organizzato da **Feltrinelli Education** tenuto da **Jonathan Zenti** e il seminario residenziale presso la **Scuola London** ad Amandola condotto da **Daria Corrias** di Radio3 Rai durante i quali sono stati affrontati i temi relativi alla costruzione di una racconto attraverso l'utilizzo della voce e i suoni ambientali, imparando le basi per strutturare un podcast e le diverse fasi di realizzazione.

Da una costola dei progetti fotografici *Faire avec* e *Body and soul* e *Cosa resta* e a integrazione degli stessi, sono nati due audio documentari di 5 puntate "Faire avec" (2020), "Il colore lilla" (2022) e uno in due puntate "Cosa resta", tutti andati in onda su Radio 3 Rai all'interno della trasmissione **Tre soldi**

<https://www.raiplaysound.it/playlist/ilcolorelilla>

<https://www.raiplaysound.it/playlist/faireavecunosguardosullemalattierare>

<https://www.raiplaysound.it/playlist/cosaresta>

Come autore e regista, ho inoltre realizzato **Deportivo la Solis** un audio documentario in spagnolo che ha come protagonista un gruppo di volontari del quartiere della Boca di Buenos Aires, in Argentina, i quali attraverso allenamenti e partite accompagna bambini e ragazzi del quartiere nella battaglia quotidiana contro le difficoltà di un contesto sempre più complesso.

Questo lavoro è stato mostrato all'interno dell'edizione 2023 del festival internazionale del cinema di frontiera **FrontDoc**

www.frontdoc.it/eventi/

Contatti: